

#КАМИНБАНД

Технический райдер группы "Камин" 2019

Необходимое время для настройки звука составляет 2 (два) часа, при условии полной технической готовности площадки и персонала. Мы рассчитываем на сотрудничество с квалифицированными, ответственными и дружелюбно настроенными специалистами. Любые изменения обязательно заблаговременно согласовывать по контактам:

+38(093)-743-45-88 Богдан (Звукорежиссёр группы).

От прокатной фирмы, привозящей оборудование, в обязательном порядке нужен звукоинженер возле микшерного пульта и стейджмен на сцене, на протяжении всего времени настройки и концерта.

РА:

- 3х полосная акустическая система (Bi-Amp + Subs);
- Мощность порталов должна соответствовать размеру площадки, размещению и количеству мест в зале;
- Системы от великих, но, никому не известных китайских (и не только) брендов, а также, дивной ручной работы, пожалуйста, не предлагать!;
- Предпочтения системам от: **d&b, Meyer Sound, Martin Audio, JBL, L'acoustics, Mag Wasp.**

ФОН:

- Цифровая консоль решит множество Ваших и наших проблем;
- Группе необходимо 20 входных каналов, 4 прибора обработки (Hall, 2 Hall, Plate, Dly) детальнее см. "Input/Output List".

MONITORING:

- Группе необходимо 3х In Ear Stereo системы
- Микшерный пульт барабанщику на 4 входа (Mackie/Allen heath /Soundcraft/Yamaha), детальнее смотреть "Output List" и "Stage Plan";
- **ВАЖНО!** необходимы 2 переходника с XLR(f)>TRS Jack для подключения своей In Ear системы Shure Psm 300
- XLR линия в микшерный пульт гитаристу, который он сам приносит (детальнее смотреть "Output List" и "Stage Plan");

DRUMS:

- Tama Starclassic, Yamaha, DW, Pearl в составе: KICK, SNARE 14", TOM10", 12", FLOOR TOM16", ;
- Стойки: Snare Stand (способная вместить малый барабан размером 14"x 8"), Hi-Hat Stand с машинкой и замком, Cymbal Stand – 4шт.;
- Педаль: Pearl Eliminator, Tama Iron Cobra, DW 5000/9000 (в исправном, полностью рабочем состоянии, без механических дефектов и повреждений);
- **Drum Shield ОБЯЗАТЕЛЬНО**
- Стул для барабанщика с регулируемой высотой, массажными шариками и подогревом. Важно: Ручка управления термоголовки должна быть рядом с барабанщиком;
- **Коврик** для барабанов;
- Ударные установки таких брендов как: Amati, Takton, RMIF не предлагать, также это касается демонстрационных пластиков любых производителей.

BASS:

Комбик НЕ нужен! Сигнал только в линию (DI).

- Di-box (Radial/Klark/BSS);
- Стойка для гитары (лучше для подвеса гитары);
- Jack > Jack кабель не менее 5 метров;
- Розетки 220V – 3шт.

GUITAR:

Комбик НЕ нужен! Гитарист использует свой стерео гитарный процессор с балансными XLR выходами

- Для процессора необходима клавишная стойка+на неё рэковая крышка.
- Стойка для гитары;
- Розетки 220V – 3шт.

PLAYBACK (размещен у барабанщика):

- Di-box (Radial/Klark/BSS) – 3шт. (Stereo Playback + Click);
- Крышка от кейса или тяжелый пюпитр, высота 60см;
- Jack > Jack кабель – 3шт;
- Розетки 220V – 5шт.

MALE VOX/TRUMPET:

- Микрофонная стойка (с **Вашим** инструментальным микрофоном для трубы Shure sm 57);
- Прямая микрофонная стойка (**Ваш** радио микрофон Sennheiser G3/G4 (935/945 головы либо же Shure U1xd/Q1xd/Ur (sm58/beta58 головы).

FEMALE VOX:

Ваш Радио Микрофон **Shure** U1xd/Q1xd/Ur (с головой beta58), прямая микрофонная стойка на круглом основании.

INPUT LIST:

#	Name:	Source:	Insert:
1	Kick OUT	Audix D6, Shure Beta 52A	Comp., Gate
2	Kick IN	Shure Beta 91A	Comp., Gate
3	Snare TOP	Shure SM57	Comp., Gate
4	Snare BOT	Shure SM57, Shure Beta 57A	Comp., Gate
5	Hi-HAT	Shure SM81	Comp.
6	Tom 10	Sennheiser e604/904	Comp., Gate
7	Tom 12	Sennheiser e604/904	Comp., Gate
8	Floor Tom	Sennheiser e604/904	Comp., Gate
9	OHD L	Shure SM81	
10	OHD R	Shure SM81	
11	Bass	DI	Comp.
12	Click	DI	
13	Play Back L	DI	
14	Play Back R	DI	
15	Guit L	XLR	
16	Guit R	XLR	
17	Trumpet	Shure SM57, Shure Beta 57A, EV RE20	Comp.
18	Vox BOY	Ваш микрофон Sennheiser/Shure	Comp.,
19	Vox GIRL	Ваш микрофон Shure B58	Comp.,
20	Vox GIRL Mon	Продублированный сигнал 19 ch	
21			
/22	Hall Ret L/R	FX Unit	
23			
/24	2 Hall Ret L/R	FX Unit	
25			
/26	Plate Ret L/R	FX Unit	
27			
/28	Delay Ret L/R	FX Unit	

OUTPUT LIST:

#	Name:	Source:	Insert:
1-2	IEM GIRL	Своя система (Shure PSM300)	
3-4	IEM BOY	Ваша система	
5-6	IEM BASS	Ваша система	
7	GTR XLR	XLR линия	
8	DRUMS XLR	XLR линия в ваш пульт	

Подключение Main: Топы L/R через матрицу или напрямую, SUB на Mono фейдер.

Stage Plan

